

PLANTAÇÃO DE PASSADEIRA CENTRAL COM 1,000m EM LAJE DE GRANTO BUJARDADO, DRENAGEM ATRAVÉS DE CALEIRAS COM GRELHAS DE FERRO FUNDIDO E REAPROVEITAMENTO DO PAVIMENTO EXISTENTE

PLANTAÇÃO DE ALINHAMENTO DE CIPRESTES, PARA ENQUADRAMENTO, SOMBRA E APOIO À ILUMINAÇÃO

ILUMINAÇÃO DO LARGO E PARTE DO ACESSO AO CASTELO ATRAVÉS DAS LANTERNAS EXISTENTES, A REABILITAR E OUTRAS, IGUAIS, A IMPLANTAR

INTRODUÇÃO DE LAJEDO CORRIDO DE VIDRAÇO NO ADRO DA IGREJA, COM IMPLANTAÇÃO DE BANCO E ILUMINAÇÃO DO PORTAL, PARA VALORIZAÇÃO

IMPLANTAÇÃO DE BANCO DE TRÊS LAJES DE VIDRAÇO IMBRICADAS, PLANTAÇÃO DE SEBE BAIXA DE BUXO, PARA ENQUADRAMENTO DO CRUZEIRO E RECOLHIMENTO - PLANTAÇÃO DE ÁRVORE PARA SOMBRA E ENQUADRAMENTO

REABILITAÇÃO DO CAPEAMENTO E REBOCO (A FACE) DO MURO EXISTENTE, COM REPOSIÇÃO DO REMATE DO MURO, EM CARACOL

ILUMINAÇÃO DO CRUZEIRO

IMPLANTAÇÃO DE PENDENTE ÚNICA NESTA PARTE DO LARGO, COM REMOÇÃO DE MURETE EXISTENTE (ESTACIONAMENTO) REDUÇÃO DA ALTURA DO MURO NASCENTE, A REBOCAR E CAPEAR COM LAJE DE VIDRAÇO, PARA PÔR A DESCOBERTO O EMBASAMENTO DO CRUZEIRO, REPONDO A SUA IMPORTANCIA

APROVEITAMENTO DO CANTEIRO E DA COBERTURA DO PT PARA IMPLANTAÇÃO DE MIRADOURO CALCETADO PARA UMA VISTA EXCEPCIONAL SOBRE O CASTELO

DESMONTE DA ESCADARIA EXISTENTE E DO MURO NORTE E IMPLANTAÇÃO DE UMA ESCADA DE LANÇO ÚNICO, COM DEGRAUS DE CANTARIA DE VIDRAÇO, QUE VÃO TERMINADO NA PENDENTE DO LARGO, PARA VALORIZAÇÃO DA ENTRADA DO PAÇO EPISCOPAL

INTRODUÇÃO DE BANCO EM DUAS LAJES DE VIDRAÇO DESAJUSTADAS, IMPLANTAÇÃO DE GUARDA METÁLICA PARA PROTEÇÃO, REBOCO DO MURO EXISTENTE, E CAPEAMENTO COM LAJE DE VIDRAÇO

INTRODUÇÃO DE LAJEDO CORRIDO NA ENTRADA DO PAÇO EPISCOPAL, PARA A SUA VALORIZAÇÃO

DESMONTE DO TOPO DO MURO EXISTENTE E MONTAGEM DO PAVIMENTO, INCLINADO, EM CALÇADA, REDUZINDO O IMPACTO VISUAL DO MURO A PARTIR DO TÚNEL DA TORRE SINEIRA

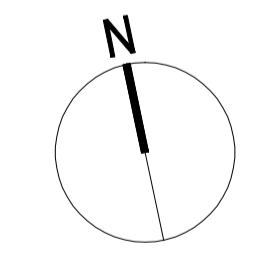
REPARAÇÃO DO REBOCO EXISTENTE (ARGAMASSAS DE CAL) E (RE)INTRODUÇÃO DO TOPO BOLEADO DO MURO MEDIEVAL

PLANTAÇÃO DE TRÊS TILIAS, COM ILUMINAÇÃO, PARA SOMBRA E ENQUADRAMENTO DO PAÇO (ADIADA A REMOÇÃO DA EXISTENTE)

REAPROVEITAMENTO DA CALÇADA DE GRANTO EXISTENTE E INTRODUÇÃO DE OUTRA SEMELHANTE NAS RESTANTES SUPERFÍCIES PAVIMENTADAS

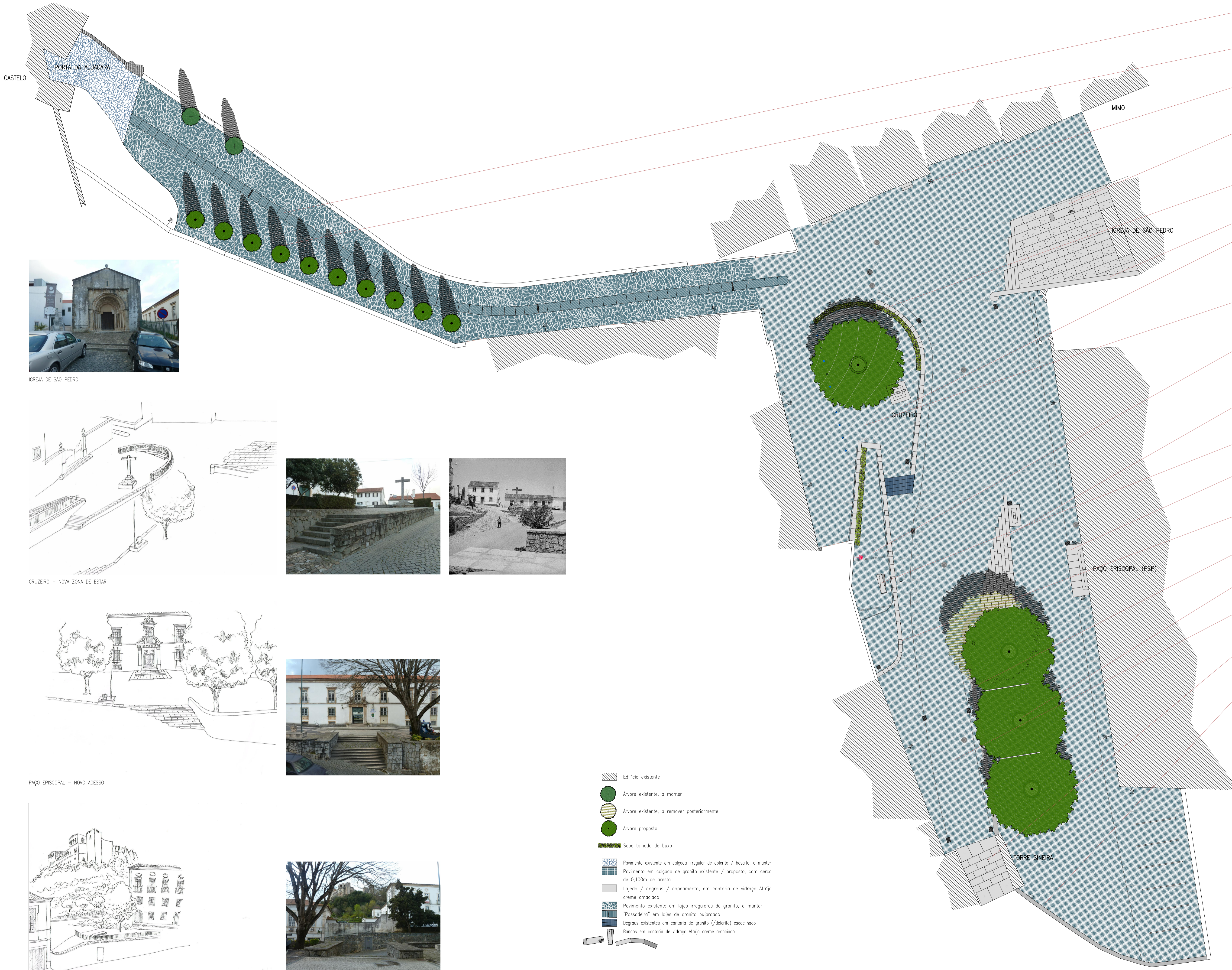
INTRODUÇÃO DE LAJEDO CORRIDO DE VIDRAÇO NO TÚNEL DA DA TORRE SINEIRA, COM APROVEITAMENTO DA ILUMINAÇÃO EXISTENTE

ANULAÇÃO DOS DOIS BANCOS ENCASTRADOS NO MURO - A SUA LOCALIZAÇÃO É DESADEQUADA, E (RE)INTRODUÇÃO DO TOPO BOLEADO DO MURO MEDIEVAL, COM ELEVACÃO DA COTA



OPERAÇÃO DE REABILITAÇÃO E MELHORIA DE ACESSOS
OPERAÇÕES EXTERNAS DA ÁREA ENVOLVENTE AO CASTELO E PRINCIPAIS ACESSOS LARGO DE SÃO PEDRO
 CÂMARA MUNICIPAL DE LEIRIA
santos pinheiro COORDENAÇÃO
 arquitectos associados Prof. Doutor Art. Nuno Santos Pinheiro
 Prof. Doutor Art. Vasco Santos Pinheiro

© projecto
REABILITAÇÃO DO LARGO DE SÃO PEDRO E DO ACESSO AO CASTELO DE LEIRIA
 cliente CÂMARA MUNICIPAL DE LEIRIA
 projecto ARQUITECTURA PAISAGISTA
 projectistas NÉLIA MARTINS JOÃO JUNQUEIRA arquitectos paisagistas
 Avenida de Madrid, 13A 1000-194 Lisboa
 T/F: 213426228 n.j@apqpa.pt
 título PLANTA GERAL
 fase PROJETO DE EXECUÇÃO
 revisão 1 data JUNHO 2020 escala 1/200
 proj. nº - substitua - colaboração
 02.2016 - -
 PE02R1
 é proibida a reprodução parcial ou total deste desenho, sem a autorização expressa dos seus autores



CASTELO

PORTA DA ALBACARA

MIMO

IGREJA DE SÃO PEDRO

CRUZEIRO

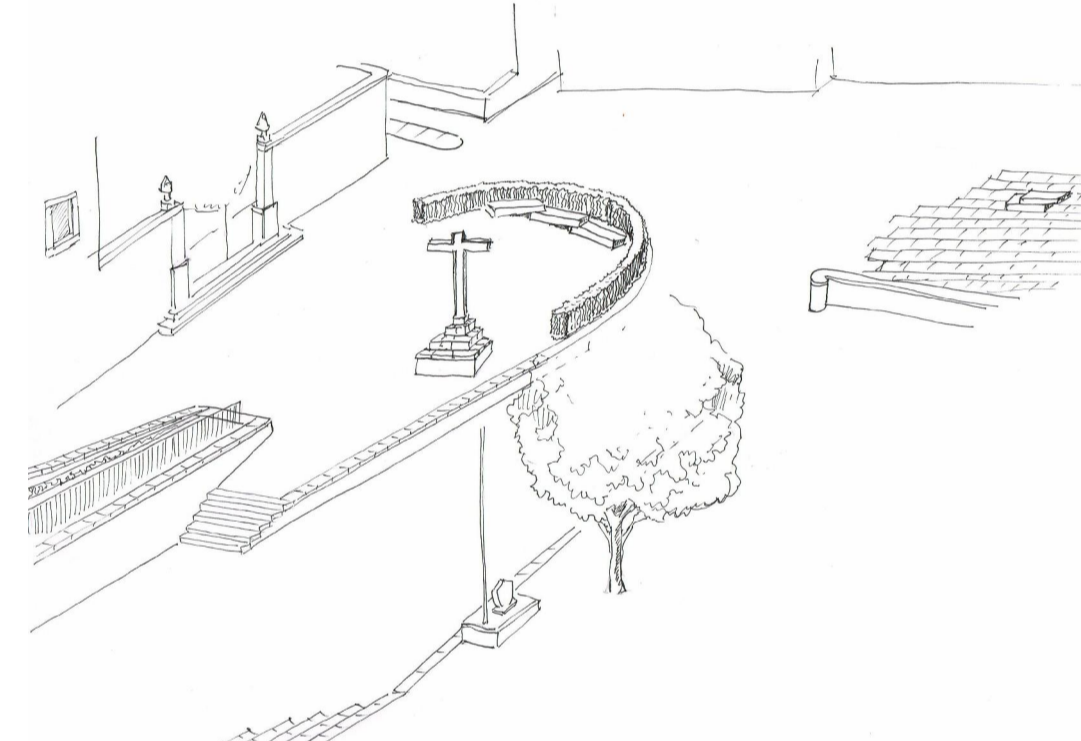
PAÇO EPISCOPAL (FSP)

PT

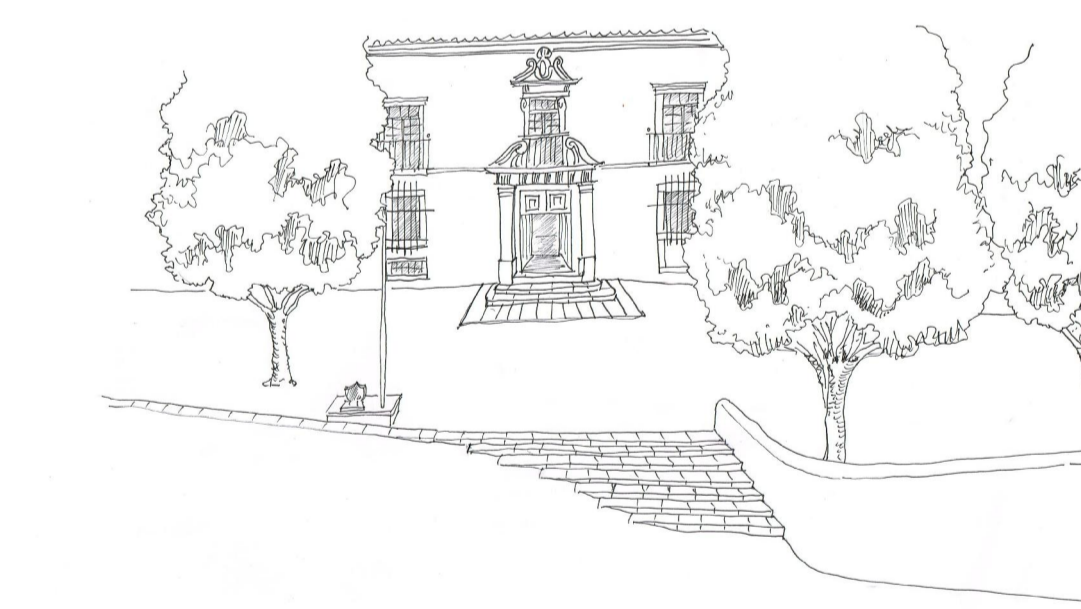
TORRE SINEIRA



IGREJA DE SÃO PEDRO



CRUZEIRO - NOVA ZONA DE ESTAR



PAÇO EPISCOPAL - NOVO ACESSO



COBERTURA DO PT - NOVA ZONA DE ESTAR COM MIRADOURO SOBRE O CASTELO

- Edifício existente
- Árvore existente, a manter
- Árvore existente, a remover posteriormente
- Árvore proposta
- Sebe talhado de buxo
- Pavimento existente em calçada irregular de dolerito / basalto, a manter
- Pavimento em calçada de granito existente / proposto, com cerca de 0,100m de aresta
- Lajedo / degraus / capeamento, em cantaria de vidroa Ataija creme amaciado
- Pavimento existente em lajes irregulares de granito, a manter
- "Passadeira" em lajes de granito bujardado
- Degraus existentes em cantaria de granito (dolerito) escallhado
- Bancos em cantaria de vidroa Ataija creme amaciado

